

**ARMY PUBLIC SCHOOL, AHMEDNAGAR**

**PT1 SYLLABUS For GRADE 9th (2024-25)**

| SUBJECTS       | SYLLABUS For PT 1   |
|----------------|---|
| ENGLISH        | <p><b>*Main Course Book(Beehive)*</b><br/>                     Chapter No. 1 -The Fun They Had<br/>                     Poem No. 1 -The Road Not Taken<br/>                     Poem No.2 - Wind</p> <p><b>*Supplementary Reader(Moments)*</b><br/>                     Chapter No. 1- The Lost Child<br/>                     Chapter No. 2-The Adventures of Toto</p> <p><b>*Grammar*</b><br/>                     Tenses<br/>                     Modals</p> <p><b>*Writing Skills*</b><br/>                     Story writing using the outline</p> |
| HINDI          | स्पर्श गद्य - दुख का अधिकार , पद्य - रैदास के पद , संचयन पाठ- गिल्लू , व्याकरण - शब्द व पद , अनुस्वार तथा अनुनासिक , उपसर्ग - प्रत्यय , विरामचिह्न , रचनात्मक लेखन - अनुच्छेद लेखन , अनौपचारिक पत्र लेखन , अपठित गद्यांश  |
| MATHEMATICS    | Chapter 1. Number System, Chapter 2. Polynomials, Chapter 3. Coordinate Geometry, Chapter 5. Introduction to Euclid's Geometry  |
| SCIENCE        | PHYSICS:Ch. 7 MOTION<br>CHEMISTRY : Chapter 1. Matter in our surroundings<br>BIOLOGY : Ch1- Fundamental unit of life till Vacuole   |
| SOCIAL SCIENCE | History Ch 1 The French Revolution Geog- 1.India size and location. 2.Physical features of India<br>DP- Electoral Politics<br>Eco- The story of village palampur  |

|  |                 |  |  |
|--|-----------------|--|--|
|  | <b>SANSKRIT</b> | <p><b>*संस्कृत पाठ्य-पुस्तक शेषमुष्ठी भाग-1*</b></p> <p>पाठ - 1 भारतीयसन्तगीति :</p> <p>पाठ - 2 स्वर्णकाक :</p> <p>क) अपठित गद्यांशः</p> <p>ख) रचनात्मकं कार्यम्</p> <p>1) पत्रलेखनम्</p> <p>2) चित्रवर्णनम्</p> <p>3) अनुच्छेद लेखनम्</p> <p>4) अनुवाद लेखनम्</p> <p>ग) अनुप्रयुक्त व्याकरणम्</p> <p>1) विभक्तिरूपं</p> <p>2) प्रकृति-प्रत्यय</p> <p>3) अव्ययपदानि</p> <p>घ) पठित- अवबोधनम्</p> <p>1) पठित गद्यांशः</p> <p>2) पठित पद्यांशः</p> <p>3) प्रश्ननिर्माणम्</p> <p>4) पर्यायपदानि</p> |  |
|  | <b>MUSIC</b>    | Definitions, Detail Information of Raga & Tala, live history   |  |
|  | <b>PAINTING</b> | Principles of art , Elements of art, colour theory.  |  |
|  |                 |  |  |

